

Food  
Educational  
Paper

# Umekiki

おいしいを、めきぎする

Vol.11

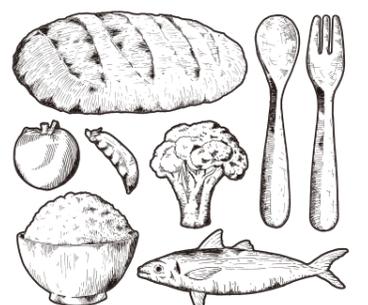
Take Free



Let's thoroughly enjoy the sweet, delicious tomato which citizen of Kochi cultivates.

高知県民の育てる、甘くて旨いトマトを目利きする

言わずと知れた豪快な県民性を持つ、高知のトマトがいま熱い。  
実は高知、甘味と酸味、旨味のバランスが絶妙なフルーツトマト発祥の地。  
生産量こそ国内で上位に名を連ねることはないが、個性豊かなトマトが40種類以上ひしめきあう珍しい場所。  
全世界で愛されるトマトが、どうしてこうも高知で発展を遂げたのか。  
そのルーツと、とっておきの食べ方を目利きする。



## Umekiki

おいしいを、めきぎする

# Why tomato is loved all over the world?

トマトはなぜ世界中の人を魅了するのか

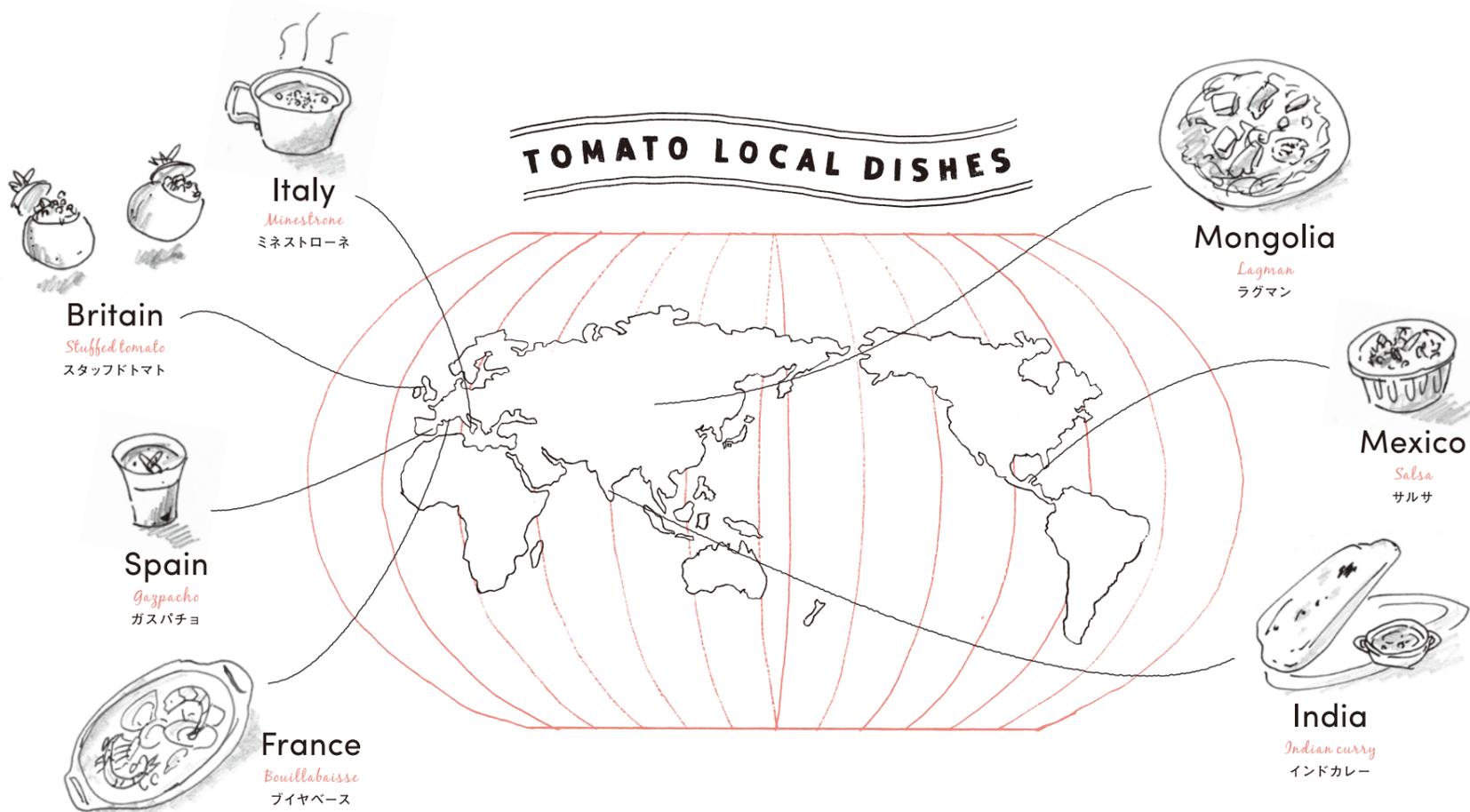
世界各地の代表的な料理にも使用され、多くの人々に愛されているトマトは、今や世界に約8000種類あるとされる。なぜトマトはこんなにも万人に愛されているのか？ トマトのルーツ、特性、そのおいしさの理由を探る。

## 🍅 世界中で愛されているトマト

トマトは、南アメリカのアンデス山脈の高原地帯が原産のナス科ナス属の植物。16世紀にヨーロッパに渡った当時は、猛毒の植物に似ていることから流通しなかったが、18～19世紀頃から徐々に普及しはじめたとされる。今では世界で最も食べられている野菜とも言われるまでに。旨味、香り、酸味、食感、見た目こだわりの品種が数多く存在し、色味においても橙色(オレンジバナナ、ピッコラカナリア)や緑色(グリーン、グリーンゼブラ)、アントシアニンで黒っぽい色(ブラック、ブラックゼブラ)のものなどバリエーションも豊富だ。

## 🍅 日本のトマトのルーツとは

日本でのトマトの歴史は比較的浅く、トマトが入って来たのは江戸時代。長崎県へと伝わったのが最初とされる。当時の人々には、真っ赤な見た目は敬遠され、はじめは観賞用だったという。しかも、独特の臭みがあり、日本人の嗜好に合わなかったそう。食用とされたのは明治時代で、日本人の味覚にあった品種が作られ、本格的な栽培が始まったのは昭和頃から。食事の西洋化と品種改良により、トマトは生食用として受け入れられていった。また、トマトケチャップに代表されるように、トマトソースなどの加工調味料も普及した。

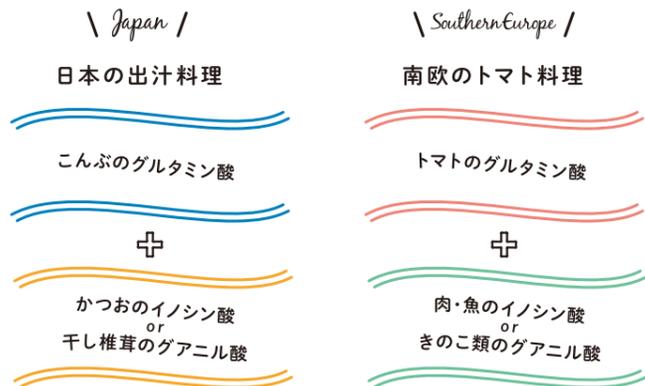


## 🍅 世界と日本でのトマトの食べ方の違い

トマトの品種には、加熱用と生食用がある。ヨーロッパなどの海外では、炒めたり煮込んだりと加熱することが多い。一方、日本や韓国では、桃太郎に代表されるようなピンク系生食品種が一般的で、サラダなどの生食に用いられている。大玉で甘さと瑞々しさに重点を置いたものだ。ピンク系は皮が薄く果肉も柔らかいが、味が薄いのでソースなどには不向き。食生活の多様化により、最近では日本でも赤系やミニトマトなどの味が濃厚なものも普及しつつある。

## 🍅 トマトが様々な食材に合う理由

トマトは、鮮やかな色・豊富なビタミン・水分・適度な旨味と酸味を兼ね備える万能野菜。特に、昆布出汁や醤油、味噌などにも含まれる旨味成分のグルタミン酸が豊富。日本で発酵調味料がうまく用いられ旨味を引き立ててきたように、18世紀頃から地中海沿岸を中心とした地域では、料理のベースとしてトマトが用いられてきた。また、トマトの酸味は、肉や魚の臭みを和らげ、脂っこさを軽減させる効果もあるとされるため、台所になくしてはならない存在となったことも納得できる。



## 🍅 トマトの旨味の活かし方

旨味成分には相乗効果があるので、トマトに含まれるグルタミン酸は、肉や魚に含まれるイノシン酸や、きのこに含まれるグアニル酸と好相性。また、0.5～1%程度の適度な塩分を加えると旨味が引き立つ。さらに、トマトは熟せば熟すほど旨味が強くなるので、スーパーなどで買ったトマトは追熟すると良い。生食用のトマトは、ゼリー部分に最も旨味成分が含まれており、皮やその周辺にペクチンが豊富。余すことなく使うことで、トマトの恩恵をたっぷり受けてほしい。

取材協力：科学する料理研究家 サリー

# Kochi Prefecture gave birth to Fruit Tomatoes!

フルーツトマト発祥の地、高知を学ぶ

あまり知られていないかもしれないが、高知はフルーツトマト発祥の地。そもそもフルーツトマトとは、品種名ではなく、水分を極力控えて栽培し、糖度8度以上を目安としたトマトの総称である。トマトの生産量こそ国内1位ではないが、40種類以上のブランドと圧倒的な種類の多さを誇る高知。なぜ、そこまで同品種で様々な味わいのフルーツトマトが生まれたのか？そこには、高知の風土と県民性が大きく関わっていた。フルーツトマトが誕生した高知を目利きする。



## フルーツトマト栽培に適した高知の風土

全国的にみても日照時間が長い高知は、トマト栽培における適温環境が作りやすいため、園芸王国としてトマト栽培が盛んだった。そんな折、1970年に台風による水害が発生。海水が海沿いの高知市にある徳谷地区の畑に流れ込み、土壌に塩分が残ってしまった。農家は諦めたが、食べてみたら小粒ながらとても甘いトマトだったという。これがフルーツトマトの発祥だと言われている。徳谷のトマトが高く売れたことをきっかけに、みんながフルーツトマトに関心を持つことに。東西に長い高知の風土も手伝って、様々な種類のフルーツトマトが誕生した。



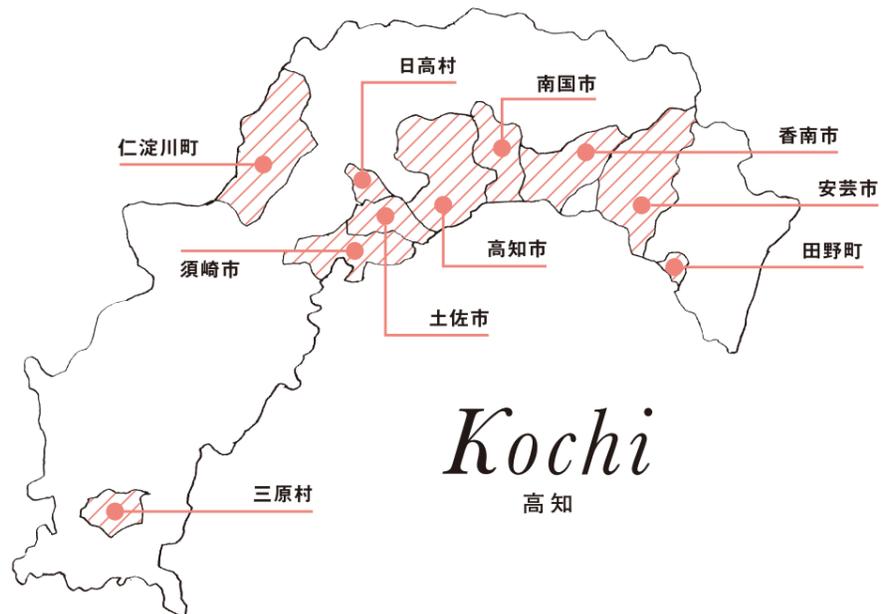
## Interview

高知トマトサミット代表  
(有)スタジオ・オカムラ  
小林 正美さん

シニア野菜ソムリエとして飲食業や加工品の開発を手掛ける。トマトサミット開催により、農家同士が栽培方法を共有するようになって嬉しいと語ってくれた。狭い面積で農業王国を築いたオランダのように高知を発展させることを目指す。



## Fruit Tomato Map in Kochi



## 個性派揃いの“いごっそう”な高知県民

土佐弁で「いごっそう」とは、高知男性の県民性を表した言葉。「快男児」「酒豪」「頑固で気骨のある男」などを意味する。「おらが村精神」(自分のところが一番)と自己主張が強く、一匹狼を好む傾向にあるそう。そのため、各々の栽培方法でフルーツトマトを栽培したことから、同品種で様々な味わいのフルーツトマトが発展を遂げた。育てる人によって全く味が異なるトマトは、生産者の性格を映し出しているよう。個性的な生産者が多いので、トマトもキャラクターが濃いものばかり。まるでワインのようにルーツがあり、それが味に表れると言ってもよいのかもしれない。



# Everyday of farmers to make a delicious tomato!

4人のトマト農家の育て方から見えるトマトのおいしい理由

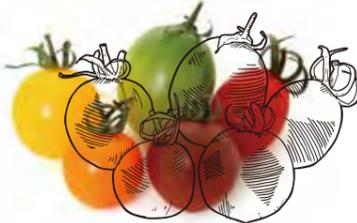
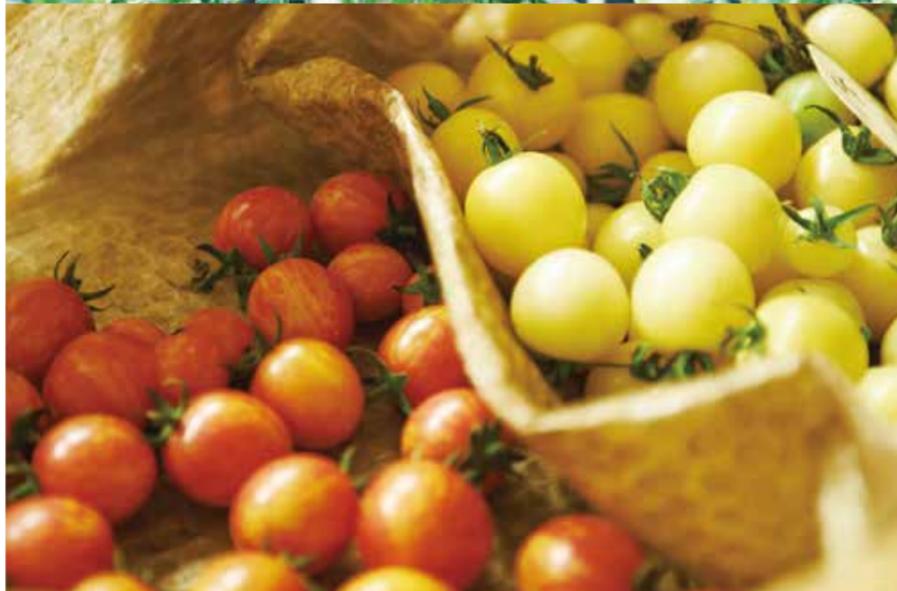


## 夜須フルーツトマト

土佐香美農業協同組合 小松素明さん  
高知県香南市夜須町

### ココナッツの殻とたっぷりの陽射しで生まれる南国気分のトマト

全国的に日照時間の長い高知県。ここ夜須町も例外ではない。さんさんとハウスに差し込む陽射しは、夏場の南国リゾート地の海で体感するような、ちくちくとした鋭さを肌に感じさせる。小松さんの美しく焦げた肌からもどこか日本ではないような雰囲気が漂う。太陽の恵みを少しでも多くトマトに行き渡らせるよう、立体栽培と呼ばれる長く高く上にトマトを伸ばし吊り下げの方法を採用。フルーツ同様の甘味を引き出すため水やりは1日2回の5分ずつを点滴で与える程度。栽培床にはココナッツの殻を利用し有機肥料を中心に栽培。実がすぐに赤く色づくのではなく、緑、黄、オレンジ、赤と少しずつ色の染まる過程を踏むことによって、小松さん自慢の甘いフルーツトマトが出来上がるという。



## プティリサ・ジュエルボックス

おかざき農園 岡崎秀省さん  
高知県高知市春野町

### 娘さんの名前がついた甘いトマトが家族の絆をつないでいく

お父さんの代からはじめたトマト農家を受け継ぐ岡崎さん。立体栽培を取り入れ丁寧に吊られたトマトの枝は、70メートル続くハウスの先まで、きれいに均等に植えられ、岡崎さんの几帳面さと繊細さをうかがいすることができる。根が余計な水分を吸わないように根の下に敷かれる防根透水シートもまたどれも美しく手入れされている。丁寧に整理された農園で育てるからこそ、ここで育つカラフルなミニトマトはどれも色鮮やかで張りがあり、惚れ惚れするような美しさ。名前についたリサは、お父さんがご自身の娘さんの名前をつけたのだという。次は岡崎秀省さんの名前がついたトマトもできるのだろうか。この美しい農園のように、美しい家族の物語が続いていくのだろう。



フルーツトマトを生み出した高知ではその味を追求するべく、瞬間にトマトを育てる農家が増えた。いまや約200戸の農家がトマトの栽培に携わるという。今回はその中から個性豊かなトマトを育てる4人のトマト農家を紹介する。



### 乙女の涙 スウィーティア

さんさんファーム 大畑宏史さん  
高知県香南市香我美町

#### 研究熱心な生産者が生み出した奇跡の産物は唯一無二の涙形

大のトマト好きだと話す大畑さんは、世界各国のトマトを収集し、自身で色々と交配を重ねるほどの研究者。そんな日々を過ごしているなか、7年前に突然生まれたのが高知でも類をみない乙女の涙 スウィーティアだ。長さ5cm程の真っ赤なトマトは、きゅっとしたくびれを持つ愛嬌たっぷりのシルエット。見た目同様とても繊細で土壌病害にあいやすいため、プランターで小分けにして水と肥料を少しずつ調整しながら慎重に栽培しているという。「ここは企業秘密ですよ」と嬉しそうに案内してくれた別のハウスには、ヨーロッパから仕入れた肉厚なトマトがずらりと並んでいた。大畑さんがまた誰をも驚かすような新しいトマトを生み出す日も近いかもしれない。



### フルーツミニトマト

ファーム輝 麻岡哲也さん  
高知県土佐市高岡町

#### トマト愛と自然のちからで奔放に育てるダイナミックな夫婦の産物

学生時代に法律家を目指し勉強をしていた麻岡さんは、体調を崩したことをきっかけに両親の後を継いで農家に。18年前から育てているトマトは、日本一美しい清流と言われる仁淀川の伏流水と、海藻などからできた有機質肥料を使い、ハチによって交配させる、自然のちからを最大限に活かした農法で栽培。また一部にソバージュ（野生）栽培と呼ばれ、出来るだけ放任してトマトの力を引き出す栽培方法も採用。型にはまることなく、自然とともに模索しながらトマト農家を営んでいる姿にトマトへの愛情を感じられる。実は麻岡さんの奥様はトマト型の人形を披り、とまっくまという愛称で自身のトマトを宣伝する名物農家。これもまた有り余るトマト愛がゆえなのかもしれない。













## Why a lot of tomato was born in Kochi?

トマトから考える、高知の県民性と食文化

広さ7,104km<sup>2</sup>のうち、約84%が森林であり平野部はわずかな高知。もともと園芸が盛んであったとは言え、猫の額ほどの面積のなかで、個性豊かな様々なトマトを生んだ高知県民の食文化を探ってみよう。



### —— 働きものの女性が高知を支える?!

同県内でこうも様々な味わいのトマトを生み出した由縁のひとつとして、高知の男性が‘いごっそう’な性格であることが関係するのかもしれないと紹介したが(P3参照)、それに対し、高知の女性にもまた‘はちきん’という気質があるという。男勝りで快活、負けん気の強いことをさす土佐弁で、いまではほとんど使うことが少なくなった言葉だが、その言葉の指す高知の女性の快活さはひしひしと肌で感じる事ができた。取材に訪れた、高知を代表する地鶏である土佐ジローを育てるのも、ハキハキと気持ちよく豪快に話す女社長の嶋崎さんであったことも思い出される。高知では女性の活躍する企業が多いというのも納得できる話だ。

🗨️ 嶋崎 博子さん(土佐ジロー協会 認定生産者)

美容師の資格を持ちながら、高知のブランド地鶏である土佐ジローを飼育する施設を立ち上げ現在に至る。アクティブな女性。独学で試行錯誤しながら培った飼育方法により、全国にファンを持つ土佐ジローを育てるまでに



### —— 言わずと知れた呑んべえな習慣

先にあげた、‘いごっそう’も‘はちきん’も、酒好きという共通点は同じといえるだろう。高知県民を象徴するであろう、おきゃくという食祭りがある。土佐弁で宴会のことをさすおきゃくには様々なお座敷遊びが受け継がれている。例えば可盃(べくはい)とよばれる、駒をまわして出た絵柄の盃で酒を飲む遊び。長い鼻まで沢山の酒がはいる天狗の盃、口の部分に穴があいているため早く飲み切らないといけないひよっとこの盃、そして一番小さいおかめの盃。勿論、高知県民がおかめを当てて残念がることは言うまでもないだろう。

🗨️ 上村 嘉郎さん(土佐の「おきゃく」事務局)

最近まで土佐のおきゃく実行委員会の実行委員長を務めていたというにふさわしい、大の酒好きだと話す上村さん。同じ食卓に座れば、他人でもすぐ仲間になる、古き良き高知の温かい文化を、次世代に継承していきたいという

### —— 豪快に食す高知ならではの郷土料理

高知の郷土料理である皿鉢料理が生まれたのは、高知県民が大の酒好きだからこそ、宴会の最中に台所と食卓をいったりきたりせずに愉しみたい、という理由のひとつかもしれない。家庭により様々だが36cm(1尺2寸)か39cm(1尺3寸)の大きな絵皿に、生(刺し身やたたき、等)、組み物(煮物や焼物、揚げ物、等)、寿司、甘味と、前菜からデザートまで一気に盛り付ける豪快な料理だ。手でつまめるものも多いのは、宴会で席を移動しても食事をとりやすいようになっているのかもしれない。1799年に皿鉢料理を記した書物が残っており、今でも嫁入り道具として絵皿をもたせる風習もあるという。

🗨️ 菊池 靖さん(三翠園 土佐の匠認定 総料理長)

季節ごとの地元食材をふんだんに使った料理で多くの人を魅了する。地元のきゅうりを使った煮付けなど、他県ではなかなか見られない食べ方もきちんと残していきたいと話す



### —— 食材に恵まれているからこそそのシンプルな料理

皿鉢料理の皿の上に並ぶ料理は、山の幸にも海の幸にも恵まれた高知ならではの、鰹のタタキや、田舎寿司と呼ばれる地元のみょうがや椎茸、筍などをのせた野菜の寿司など、シンプルに素材を調理し、その味わいをダイレクトに愉しむものが多いという。寒い地域によく見られる塩漬にしたものや発酵させたものなど、保存食のような郷土料理はほとんど存在しないのだ。味付けは名産品の柑橘やニラなどで酸味や辛味を効かせたはっきりとしたものが多い。酒好きならではの嗜好なのかもしれない。今晚も高知のどこかでは、大皿を囲み、宴会が行われていることだろう。

🗨️ 三谷 英子さん(RKC調理師学校 校長)

数々の料理人を育て上げてきた高知の母のような存在。伝統食を研究し続けており、高知の田舎寿司がフランス人をはじめ海外にも受けていると話す。高知の郷土料理を海外で見る日も近いかもしれない

